

Quatre élèves de l'école maïtrisienne témoignent de leur joie de faire partie de la maîtrise de la Cathédrale.



Simon, 14 ans

Elève en violon au Conservatoire, je faisais aussi partie d'un chœur d'éveil au chant choral. Encouragé par mes professeurs et mes parents, j'ai rejoint la maîtrise de la Cathédrale en 2009, aux débuts de l'école maïtrisienne.

Un changement d'école, débiter dans un nouveau chœur, c'était un challenge pour moi mais j'étais partant ! Nous avons fait la connaissance de Cyprien Sadek notre nouveau chef de chœur, et nous voilà quelques-uns à débiter cette nouvelle aventure !

Cyprien nous fait découvrir un répertoire extrêmement vaste de pièces liturgiques et profanes : du chant grégorien à la chanson française, des musiques égyptiennes de l'antiquité aux œuvres vocales classiques, c'est notre univers quotidien. On perfectionne notre technique vocale, on entraîne notre mémoire et on apprend à gérer le stress lors des concerts.

L'animation de la liturgie à la Cathédrale, les concerts et enregistrements nous permettent de vivre des moments forts, de voyager et de chanter dans de belles églises.

La maîtrise est un groupe d'enfants qui se côtoient six heures hebdomadaires,

cela nous apprend aussi à vivre en groupe : les aînés ont une vraie responsabilité envers les petits lors des tournées, des stages ou même en répétition.

Je ne peux qu'encourager celles et ceux qui aiment chanter dans un cadre liturgique de rejoindre cette belle aventure que je vis depuis cinq ans. Cette expérience m'encourage à persévérer dans le domaine du chant choral !



Mila, 14 ans

Je suis arrivée à la maîtrise en 2009 à l'âge de 10 ans un peu par hasard. Je ne savais pas à quoi m'attendre, puisqu'il s'agissait de la première année d'existence de l'école maïtrisienne.

Les premières années ont été difficiles : il n'y avait pas encore un son très homogène, ni de réelle complicité au sein du groupe. Pour moi, ce sont les deux dernières années qui ont été les plus agréables : la maîtrise a gagné en maturité et en expérience musicale grâce à la magnifique musique que nous travaillons chaque jour.

L'enregistrement du disque « Trésor de joie » pendant notre tournée à Rome nous a fait découvrir la patience et le perfectionnisme nécessaires à cet exercice.

A la rentrée prochaine je serai trop grande pour continuer cette aventure et j'appréhende de ne pas pouvoir retrouver un tel groupe.

Merci à Cyprien, le chef de chœur, de nous faire répéter tous les jours avec plaisir.



Clara-Marie, 10 ans

La maîtrise m'apporte beaucoup de choses.

Tout d'abord, le plaisir de chanter des chants magnifiques. Les chants sacrés sont pour moi une autre forme de prière.

Ils me rapprochent un peu plus du Seigneur, surtout durant les offices du mardi soir et les messes à la cathédrale.

Ensuite, j'ai appris que pour faire quelque chose de beau il fallait parfois beaucoup de temps, de travail et de patience mais qu'après on est fier du résultat de tous ces efforts. J'aime beaucoup les répétitions du soir après la classe qui m'apaisent après une journée de travail.

La tournée m'a donné l'occasion de rencontrer d'autres personnes et de découvrir des paysages et des églises magnifiques mais aussi de passer du temps avec mes amis du groupe et de rigoler !

J'ai vraiment beaucoup de chance de pouvoir vivre tout ça et je remercie toutes les personnes qui ont rendu cela possible.



Thérèse, 13 ans

La maîtrise est une activité qui fait maintenant partie de mon quotidien.

J'ai pris l'habitude et le rythme des offices, concerts et répétitions quotidiennes et je me demande aujourd'hui, après trois ans d'expérience, comment seraient ma vie et mes habitudes si je ne faisais pas partie de cette grande famille.

Grâce à celle-ci, j'ai rencontré des personnes, tissé des liens petit à petit avec Cyprien et les autres maïtrisiens. En effet, dès mon arrivée au sein du groupe, je me suis sentie accueillie, même si à ce moment-là, le parrainage entre les choristes n'était pas encore mis en place. Et quand Cyprien m'a appelée à devenir la marraine d'Anne, je me suis sentie vraiment à ma place dans cette chorale. J'ai appris à mieux connaître ma filleule et maintenant, nous sommes vraiment complices. Pour moi, la maîtrise est une passion.